# නිබ්බාන දේශනා අංක 13 සහ 14: මඥ්ඣනාවේ සිට අතම්ම යතාවට

***මූල පරියාය සහ ධාතු විභංග සූත්‍ර ඇසුරින්***

සත්වයා ලෝකය දෙස බලන ‘ඝන’
මායාව සහ එය දියකර හැරීම.

NotebookLM

# පෘථිවිය ‘පෘථිවිය’ ලෙස ගැනීම

අශෘතවත් පෘථග්ජනයාගේ දැක්ම:
පඨවිං පඨවිතෝ සංජානාති

පඨවිං මඤ්ඤති

පඨවියා මඤ්ඤති

පඨවිං මේති මඤ්ඤති

NotebookLM

# ව්‍යාකරණයේ මායාව

“දේවෝ වස්සති” (වැස්ස වහිනවා) යැයි කියූ විට වැස්සට ‘පණක්’ ලැබේ.

භාෂාව විසින් ක්‍රියාවට ‘කරන්නෙක්’ (Doer) මවා පායි.

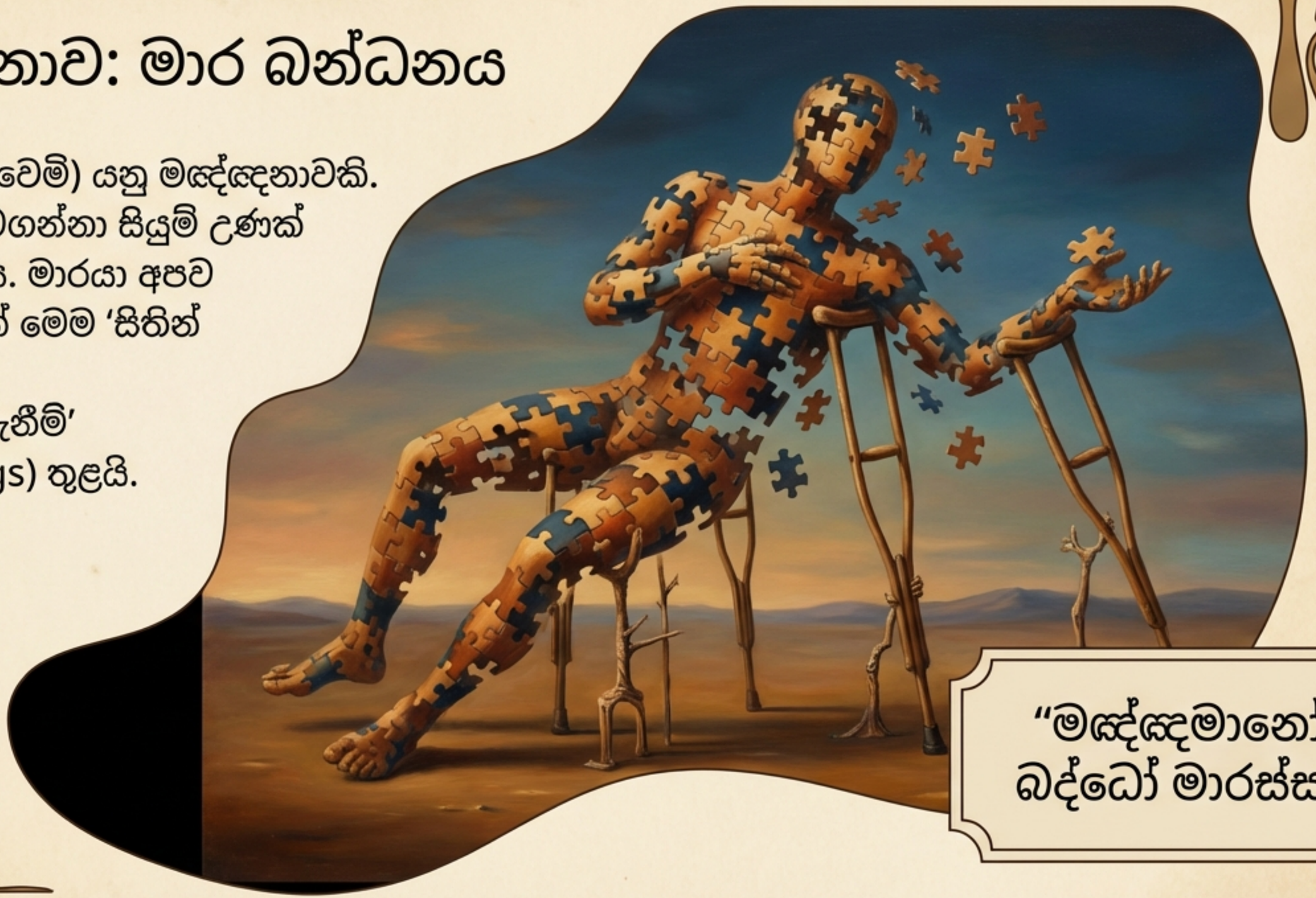
අපි නාම පද (Nouns) හරහා ලෝකයට නිත්‍ය භාවයක් ආරෝපණය කරමු.

ව්‍යාකරණය යනු සිතුවිලි හුවමාරුවට සැදූ මාධ්‍යයක් පමණි; එය සත්‍යය නොවේ.

NotebookLM

# මඤ්ඤනාව: මාර බන්ධනය

“අස්මි” (මම වෙමි) යනු මඤ්ඤනාවකි. එය සිතේ හටගන්නා සියුම් උණක් (Fever) බඳුය. මාරයා අපව බැඳ තබන්නේ මෙම ‘සිතින් මවාගැනීම්’
‘සිතින් මවාගැනීම්’ (Conceivings) තුළයි.



“මඤ්ඤමානෝ බද්ධෝ මාරස්ස”

NotebookLM

# උභතෝ කෝටි: අන්ත දෙකේ ගැටය

“හැවිස්සමි” (මම වන්නෙමි) - ශාස්වත දෘෂ්ටිය.
“න හවිස්සමි” (මම නොවන්නෙමි) - උච්ඡේද දෘෂ්ටිය.

වන්නෙමි යයි සිතුවත්, නොවන්නෙමි යයි සිතුවත්
ඔබ මාරයාට හසු වී ඇත.

මැදින් අල්ලා ගැනීම නිසා ගැටය තද වේ.

NotebookLM

# ධාතු විභංගය: මම කවුද?

පුරුෂයා යනු ධාතු හයක එකතුවකි: පඨවි, ආපෝ, තේජෝ, වායෝ, ආකාස, විඤ්ඤාණ.

අජ්ඣත්තික (Internal) සහ බාහිර (External) පඨවි ධාතු දෙකම එකම ‘පඨවි’ ධාතුවයි.

මෙය ‘මම’ නොවේ, මෙය ‘මගේ’ නොවේ.

NotebookLM

# ඇතුළ සහ එළිය

කණ්ණාඩියෙන් දකින ජායාව ‘මම’ ලෙස ගැනීම වැනි මුළාවකි.

අධ්‍යාත්මික හා බාහිර පඨවි ධාතු අතර වෙනසක් නැත; ඇත්තේ උපාදානය (clinging) පමණි.

දිය සුළියක් (Whirlpool) ගගේ වතුරෙන් වෙන් කළ නොහැක.

NotebookLM

# ආකාශ ධාතුව සහ අවකාශය

- ආකාශය (Space) පවතින්නේ රූපයට සාපේක්ෂවයි.
- චිත්‍රය සහ පසුබිම මෙන් මේවා වෙන් කළ නොහැක.
- රූපය ඉවත් කළ විට ආකාශයද අර්ථ ශූන්‍ය වේ.

NotebookLM

# විඤ්ඤාණයේ ගලා යාම

ආශ්‍රව (Asava) හෙවත් සසර පුරුදු ගලා ඒම.
විඤ්ඤාණය නිතරම යමක ‘පදිංචි’ වීමට (Stationing) උත්සාහ කරයි.
ගඟ ගලයි කිවද, ගැලීමෙන් තොර ගඟක් නැත.

NotebookLM

# අතම්ම යතාව: එයින් නිර්මීත නොවීම

“තන්මය” (Tan-maya) යනු යමකින් සෑදීමයි (උදා: රන් මුවා, රිදී මුවා).

“අතම්මය” යනු ඒ තණ්හා, මාන, දිට්ඨි වලින් නිර්මාණය නොවීමයි.

සත්පුරුෂයා කිසිවක් ‘මම’ හෝ ‘මගේ’ ලෙස අල්ලා නොගනී.

NotebookLM

# ජාති, ජරා, මරණ නිරෝධය

උපතක් (Mental Birth) නැති තැන ජරාවක් හෝ මරණයක් නැත.

“අජාතෝ, අජීයමානෝ, අමීයමානෝ” (නුපදින, නොදිරන, නොමියෙන).

කාලය යනු මනසින් ගොඩනගා ගත් මිථ්‍යාවකි.

NotebookLM

# බාහිය දාරුචීරියගේ පාඩම

දිට්ඨෙ දිට්ඨ මත්තං භවිස්සති (දැකීමෙහි දැකීමක් පමණක් වනු ඇත).
එතැන 'ඔබ' (The Observer) නැත.
ඔබ එතැන නැති විට, මෙතැනද නැත, අතර මැදද නැත.
මෙයයි දුකේ අවසානය.

NotebookLM

# අජාතං, අභූතං, අකතං, අසංඛතං

හේතූන් විසින් සකස් නොකළ ධර්මතාවයක් ඇත.

එය ඇති නිසා, මේ සකස් කළ (Sankhata) ලෝකයෙන් නිශ්‍රමණයක් (Escape) ඇත.

නිවන යනු පරමාර්ථ සත්‍යයයි.

NotebookLM

# පලංචිය සහ ගොඩනැගිල්ල

සංකල්ප සහ වචන යනු ගොඩනැගිල්ල තැනීමට යොදාගත් පලංචිය පමණි.
පලංචිය අල්ලාගෙන සිටීමෙන් ගොඩනැගිල්ල සම්පූර්ණ නොවේ.
“නිස්සරණත්ථාය” (මිදීම පිණිස) මිස “ගහණත්ථාය” (අල්ලා ගැනීම පිණිස) නොවේ.

NotebookLM

# ශාන්තිය

සියලු සංස්කාරයන්ගේ සංසිඳීම
සියලු උපධීන් අතහැරීම
තණ්හාව ක්ෂය කිරීම, විරාගය, නිරෝධය, නිබ්බානය.

“ඒතං සන්තං, ඒතං පණීතං”

NotebookLM